

II. LÉXICO Y ORTOGRAFÍA.

1. Extraiga del texto :

a) Un vocablo que pueda ser sustituido por:

- sucesor _____
- acumuló _____

b) Un vocablo con significado opuesto a:

- selecta _____
- estridentes _____

2. Escriba:

- El infinitivo de la familia de suave: _____
- El plural del sustantivo luz: _____
- El sustantivo de la familia de adquirir: _____

3. Lea atentamente el siguiente fragmento y coloque – con claridad- la tildes donde corresponda

La palabra amor, llena de magia ha sido empleada para ennoblecer un acto que de si era noble. "Hacer el amor" se dice hoy día entre los amantes, pero este enunciado, que en tiempos preteritos significo unicamente galantear, ahora equivale a coito. Quien estime la palabra amor sentira, ademas, cierta aversion por la llevada y traída formula "hacer el amor".

4. Subraya la palabra que convenga en los siguientes contextos oracionales:

- a) Las palabras (revelan/ rebelan) los verdaderos sentimientos del que las pronuncia.
- b) Al leer acerca del tema, me impresionó (sobretudo/ sobre todo), la profundidad ética del sustantivo amor.
- c) El término amantes se aplica hoy solo a (quienes / quiénes) mantienen relaciones extraconyugales.

III. GRÁMATICA

Lea el siguiente párrafo tomado del texto de la pregunta I:

Hay en muchos amantes una intención omnipresente que se manifiesta con claridad en sus lenguajes: dar un tono elevado y espumoso a las frases que reflejan su relación. El lenguaje del amor busca los sonidos suaves y las palabras que se arraigan en la historia de la humanidad, los conceptos profundos y universales, aquellos que recibieron su principal brillo en las obras de los poetas. Gustavo Adolfo Bécquer aún seduce a los jóvenes enamorados de estos dos siglos que vivimos, y a los del tránsito entre ambos, y sus textos brillan repletos de ternura gracias al uso justo y certero de palabras como "Sol", "Luna", "Dios", "ojos", "silencio"... Mario Benedetti, como tantos otros poetas, es heredero de esas palabras de seducción, voces que llegan desde los ancestros: muerte, claridad, luz, gloria...

1. Extraiga :

a) Un sustantivo modificado por los adjetivos. Diga la concordancia.

Sustantivo _____ Concordancia _____

b) Dos pronombres de diferentes tipos . Clasifíquelos.

Pronombre _____ - Clasificación _____

Pronombre _____ - Clasificación _____

- c) Una forma verbal conjugada. Reescribela conjugándola en un tiempo compuesto y manteniendo el modo, el número y la persona.

Forma verbal: _____

Forma verbal en tiempo compuesto: _____.

- d) De la oración subrayada, un sintagma nominal en función de complemento del verbo. Diga su núcleo.

Sintagma nominal _____

Núcleo _____

2. Realice análisis sintáctico de la siguiente oración:

Diariamente, viejas y nuevas palabras nos conquistan.

Sujeto _____

Predicado _____

Núcleo del sujeto _____

Núcleo del predicado _____

Complementos verbales (extraer y clasificar) _____

3. Coloque V (verdadero o F (falso) según corresponda;

Las oraciones que se presentan a continuación son oraciones compuesta por subordinación adverbial.

- a) ___ Cuando se escucha una frase seductora, generalmente la reacción humana es optimista.
- b) ___ Los enamorados suelen visitar el parque donde encuentran refugio propicio para el romance.
- c) ___ No comprendió a plenitud el lirismo de ese poema mientras no fue seducido por él.

I. Lee detenidamente el siguiente texto:

Marco Polo había dictado su libro de las maravillas en la cárcel de Génova. Exactamente tres siglos después, Miguel de Cervantes, preso por deudas, engendró a don Quijote de La Mancha en la cárcel de Sevilla. Y esa fue otra aventura de la libertad, nacida en prisión.

Metido en su armadura de latón, montando en rocín hambriento, don Quijote parecía destinado al perpetuo ridículo. Este loquillo presumía de ser personaje de novela de caballería y creía que las novelas de caballería eran libros de historia. Pero los lectores, quienes desde hace siglos nos reímos de él, nos reímos con él. La escoba es caballo para el niño que juega mientras el juego dura, y mientras dura la lectura, compartimos las estafalarias peripecias de don Quijote y las hacemos nuestras. Tan nuestras las hacemos que convertimos en héroe al antihéroe, y hasta le atribuimos ajenas invenciones. "Ladran, Sancho, señal de que cabalgamos" es la frase más frecuentemente citada por los políticos. Don Quijote jamás la dijo.

El caballero de la triste figura llevaba más de tres siglos de malandanza por los caminos del mundo cuando el Che Guevara escribió la última carta a sus padres. Para decir adiós no eligió ninguna cita de Marx. Escribió: "Otra vez siento bajo mis talones el costillar de Rocinante. Vuelvo al camino con mi adarga al brazo."

Navega el navegante, aunque sepa que jamás tocará las estrellas que lo guían.

1. Determine si la información de los siguientes enunciados es verdadera (V), falsa (F) o no se dice en el texto (?) con respecto a lo que se comunica en el texto:

- a) ___ Che Guevara no eligió una cita de Marx porque con la del Quijote daba a su carta un tono más literario.
- b) ___ Los efectos provocados por la lectura tienen puntos en común con los provocados por los juegos durante la infancia.
- c) ___ Los políticos se amparan en la trascendencia que tuvo el personaje Don Quijote.

2. Escriba **SÍ** en la opción correcta y **NO** en las que desecharías para completar el siguiente enunciado, de acuerdo con la información aportada en el texto:

Navega el navegante, aunque sepa que jamás tocará las estrellas que lo guían porque:

- a) ___ hay metas que el ser humano cómodamente podría alcanzar.
- b) ___ la vida está llena de riesgos que jamás sortearemos.
- c) ___ lo importante para el ser humano es ir tras sus sueños.

3. Extrae del texto:

- Un vocablo que pudiera ser sustituido por:
Consagrado

Produjo

- Un vocablo con significación opuesta a:

Buenaventura

Saciado

3.1. Escribe:

Un infinitivo derivado del sustantivo deuda

Un sustantivo de la familia de héroe

El adverbio relacionado con el sustantivo padre

4. Lee atentamente el siguiente fragmento y coloca, con claridad, las tildes donde correspondan.

En ocasión de recibir el Premio Cervantes, Dulce María Loynaz citaba a su padre, el general Enrique Loynaz del Castillo, a propósito de la risa que le causaba releer algunos pasajes de la inmortal novela cervantina en medio de la difícil situación que suponía la guerra en los campos de Cuba. ¿Quién obró el milagro?, se preguntaba; y reconocía: un hombre que, habiendo vivido 400 años antes, la suscitó con palabras escritas en un papel.

4.1. Subraya la palabra que convenga en los siguientes contextos oracionales:

- a) Don Quijote de la Mancha pertenece a la (estirpe-extirpe) de los ilustres soñadores.
- b) Si aprendemos a asimilar las múltiples enseñanzas (que-qué) nos regala la vida, llegaremos a ser mejores personas.
- c) El (sin fin- sínfin) de situaciones límite que enfrenta don Quijote puede hacer reír; pero, en el fondo, conduce a profundas reflexiones.

5. Lee el siguiente párrafo, tomado del texto de la pregunta 1:

Metido en su armadura de latón, montando en rocín hambriento, don Quijote parecía destinado al perpetuo ridículo. Este loquillo presumía de ser personaje de novela de caballería y cría que las novelas de caballería eran libros de historia. Pero los lectores, quienes desde hace siglos nos reímos de él, nos reímos con él. La escoba es caballo para el niño que juega mientras el juego dura, y mientras dura la lectura, compartimos las estrafalarias peripecias de don Quijote y las hacemos nuestras. Tan nuestras las hacemos que convertimos en héroe al antihéroe, y hasta le atribuimos ajenas invenciones. "Ladran, Sancho, señal de que cabalgamos" es la frase más frecuentemente citada por los políticos. Don Quijote jamás la dijo.

5.1. Extrae:

- a) Dos pronombres que no sean personales. Clasifícalos.
- b) Una forma verbal conjugada que no esté en presente. Señala el tiempo.
- c) Un adverbio. Clasifícalo.

PRIMERA CONVOCATORIA 2016

Lea detenidamente el siguiente texto:

Sostiene el reconocido investigador cubano Jesús Guanche que, a pesar del masivo exterminio a que fueron sometidos los aborígenes apenas comenzada la colonización española de Cuba, la cultura indígena ha dejado su impronta en la lengua, en la vivienda y las costumbres, en la alimentación, las artes de pesca y en otras esferas de la vida cotidiana del cubano, tanto en ámbitos urbanos como rurales. No escapan de esa herencia los vestigios de algunos mitos.

La más antigua leyenda indígena parece haber sido la de güije. De origen siboney, representa a cierto personajillo travieso, con figura de indio, habitante de los ríos, de cuyas aguas salía para sorprender a quienes llegaran a sus orillas. Con el tiempo, y gracias a diversos influjos culturales, ha venido transformándose. Algunas versiones lo presentan con cierto carácter vivaracho, mientras otras lo ven como un espíritu maligno y diabólico. Con el arribo de los esclavos, el güije absorbió rasgos africanos y luego pasó a ser concebido como fantasma que emergía desde el fondo de las aguas de ríos o lagunas, como negrito desnudo o como indio enano de abundante cabello.

Esta leyenda ha fertilizado copiosamente la imaginación de inspirados poetas, de narradores y, en general, de artistas que han recreado la original criatura de muy disímiles maneras: acompañada por el Changó de la tradición yoruba, como portador de desgracias; también al pie de la ceiba, gran árbol sagrado de la santería, para ahuyentar la desolación; o como simple espíritu inofensivo, retozón y deleitoso, guardián de los ríos.

I. COMPRENSIÓN

1. Determine si la información de los siguientes enunciados es verdadera (V), falsa (F) o no se dice (?) con respecto a lo que se comunica en el texto:

- a) ____ El mito del güije apareció al mezclarse las culturas aborígenes con las llegadas de África.
- b) ____ El curioso personaje ha sido permanentemente dibujado con atributos negativos.
- c) ____ El güije vive de muy diversas formas en el imaginario creado por el arte.

1. Escriba **SÍ** en la opción que mejor exprese la **IDEA PRINCIPAL** del texto:
El legado cultural de nuestros antepasados indígenas ha dejado su

huella en:

- a) ____ *determinados estilos danzarios que muestran sensualidad y erotismo.*
- b) ____ *la manera de realizar nuestras edificaciones.*
- c) ____ *historias de personajes imaginarios que llegan a nuestros días.*

II. LÉXICO Y ORTOGRAFÍA

1. Extraiga del texto:

- un vocablo que pueda ser sustituido por:
 - a) *huella*:
 - b) *impresionar*:
- un vocablo con significado opuesto a:
 - a) *dañino*:
 - b) *reciente*:

2. Escriba:

- a) Un adjetivo perteneciente a la familia de *mito*:

- b) Un sustantivo de la familia de *abundante*: _____
- c) El adverbio derivado de *diabólico*: _____

2. Lea atentamente el siguiente fragmento y coloque -con claridad- las tildes donde corresponda:

En su travesía desde las costas de Africa, los negros traídos a America por las metropolis europeas, en calidad de esclavos, no lograron conservar sus instituciones de origen, pero si su espiritualidad. Gracias a ello, aunque practicamente se les prohibio adorar a sus deidades y se les obligo a adoptar otra fe, hallaron el modo del subvertir los dogmas impuestos segun su propio sistema de creencias.

3. Subraye la palabra que convenga en los siguientes contextos oracionales:

- a) El término *transculturación*, que acuñó Fernando Ortiz, fue (abrasado / abrazado) con prontitud por los etnólogos.
- b) La trayectoria histórica del blanco y el negro va (a / ah / ha) ser ingeniosamente metaforizada por este sabio en las imágenes del azúcar y el tabaco.
- c) Samuel Feijóo no solo recogió leyendas acerca del güije, (si no / sino) que aportó su propia mirada sobre el tema.

III. GRAMÁTICA

Relea el siguiente párrafo tomado del texto de la pregunta I:

Esta leyenda ha fertilizado copiosamente la imaginación de inspirados poetas, de narradores y, en general, de artistas que han recreado la original criatura de muy disímiles manera: acompañada por el Changó de la tradición yoruba, como portador de desgracias; también al pie de la ceiba, gran árbol sagrado de la santería, para ahuyentar la desolación; o como simple espíritu inofensivo, retozón y deleitoso, guardián de los ríos.

1. Extraiga:

Dos parejas de sustantivo y adjetivo que difieran por su concordancia.

- b) Una forma verbal. Identifique su modo, tiempo, número y persona.
- c) Dos participios que realicen funciones sintácticas diferentes. Identifíquelas.
- d) Dos adverbios. Clasifíquelos.

2. Realice el análisis sintáctico de la oración siguiente:

En Cuba, por las pocetas de los ríos, duermen desde tiempos inmemoriales los güijes, diablitos del agua.

Sujeto, Predicado, Núcleo del sujeto, Núcleo del predicado,
Complementos verbales (extraerlos y clasificarlos)

3. Marque con una equis (X) las **ORACIONES COMPUESTAS POR YUXTAPOSICIÓN**.

- a) ____ Los güijes son mágicos: las travesuras de estos diminutos duendecillos atraen a los más pequeños de la familia.
- b) ____ Cuando la narradora cubana Julia Calzadilla describió a los chichiricú como enanitos saltarines, nos presentaba a otros seres ficticios de nuestra identidad cultural.
- c) ____ Nicolás Guillén retrató en su obra «Balada del güije» a esta fantástica figura; Nancy Morejón la representó en el poema «El río y el güije».

IV. REDACCIÓN

Seguramente usted conoce alguna frase, personaje o suceso de nuestra tradición popular que merezca ser recordado. Exponga y fundamente sus ideas al respecto en un texto **de más de un párrafo**. La extensión del texto debe corresponderse **con el espacio** que se ofrece a continuación.

TEMARIO 18 2da Convocatoria 2016

Lea detenidamente el siguiente texto adaptado de *El juego de dominó*, de Antón Arrufat:

El dominó es un juego de destreza. Implica cierto despliegue, para mí, majestuoso. El jugador planea su estrategia con antelación al momento de colocar la primera ficha. Esta elaboración, este vislumbre del futuro, se semeja a una construcción matemática, salvando la distancia entre un juego y una ciencia. Pero hay en el hombre, en su manera de imaginar y planear de antemano su conducta, constantes que se repiten. Por eso, hijo, debes cuidar de no convertir el dominó en corrupción. No lo juegues por dinero; juega por jugar. Es el modo más profundo y humano. Porque los juegos son creación humana. Los animales juegan de diferente forma; el juego para ellos es retozo. En nosotros es un adiestramiento de aptitudes. No dudes que el juego desarrolla la inteligencia y el cuerpo. No esperes que el dominó te enseñe un oficio, pero te servirá de instrumento mental para algún oficio futuro.

El dominó nos permite huir de nuestras preocupaciones habituales: nos divierte. Pero lo hace con nuevas preocupaciones, absorbiéndonos de la vida corriente y poniéndonos en otro plano: en el cuatro esquinas de la mesa. Mientras dura, no hay otra vida ni otro mundo.

El dominó nos hace entrar en un espacio reservado y único, sin otras eventualidades que las del propio juego.

Tal vez fue inventado por los chinos, aficionados a los juegos capaces de probar la paciencia, habilidad e inteligencia de los seres humanos. Lo que parece cierto es que fueron los monjes medievales quienes le dieron nombre. En los conventos, de donde fue saliendo lentamente al exterior, lo consideraban un juego que fue hecho para mudos; los monjes lo jugaban en el silencio del claustro. Sin embargo, nuestra versión nacional de este juego es ruidosa y jaranera, por eso encuentro entre el dominó y nuestro pueblo verdadera solidaridad. Por algo nos atrae tanto y resulta nuestro predilecto en ese género.

I. COMPRENSIÓN

1. Determine si la información de los siguientes enunciados es verdadera (V), falsa (F) o no se dice (?) con respecto a lo que se comunica en el texto:

- a) ____ En Cuba se conserva la tradición del juego de dominó tal como se practicaba en los conventos medievales.
- b) ____ Los beneficios del dominó se limitan a la diversión que nos proporciona.

- c) ____ El principal estímulo del jugador de dominó es que se le reconozca su capacidad para desarrollar estrategias.

2. Escriba SÍ en la opción correcta y NO en las que desecharía para completar el siguiente enunciado, de acuerdo con la información aportada por el texto.

El dominó es un juego de desarrollo de habilidades porque...

- a) ____ *adentra a los jugadores en un mundo de nuevas preocupaciones, creando un espacio de diversión sana;*
b) ____ *mientras dura, nos abstrae de la vida cotidiana para entrar en una nueva dimensión;*
c) ____ *se vale de la planeación acertada de las jugadas, creando una especie de entrenamiento mental.*

II. LÉXICO Y ORTOGRAFÍA

1. Extraiga del texto:

- un vocablo que pueda ser sustituido por:
a) *entrenamiento:*
b) *preferido:*
- un vocablo con significado opuesto a:
a) *seria:*
b) *posterioridad:*

2. Escriba:

- a) Un adjetivo de la familia del sustantivo *aptitud*: _____
b) El infinitivo del que se deriva el sustantivo *corrupción*: _____
c) Un sustantivo derivado del verbo *convertir*: _____

1. Lea atentamente el siguiente fragmento y coloque -con claridad- las tildes donde corresponda:

Hijo mio, se que muchas veces te habras preguntado por el origen de este entretenimiento. Yo tambien, cuando empece a jugarlo, me sentia interesado en su historia. Pocas cosas, hasta el momento en que te escribo estos ultimos apuntes, estan esclarecidas para mi sobre tal asunto, pero he averiguado que es uno de los juegos mas antiguos de que se tiene noticia.

2. Subraye la palabra que convenga en los siguientes contextos oracionales:
- a) El juego de dominó ha de interrumpirse lo menos posible (porque / por que / por qué) supone un máximo de concentración.
 - b) En el dominó no solo tiene un papel importante la destreza, sino también el (asar / azar).
 - c) El dominó es, (sobre todo / sobretodo), una manifestación de nuestro ingenio.

III. GRAMÁTICA

Relea el siguiente párrafo tomado del texto de la pregunta I:

Tal vez fue inventado por los chinos, aficionados a los juegos capaces de probar la paciencia, habilidad e inteligencia de los seres humanos. Lo que parece cierto es que fueron los monjes medievales quienes le dieron nombre. En los conventos, de donde fue saliendo lentamente al exterior, lo consideraban un juego que fue hecho para mudos; los monjes lo jugaban en el silencio del claustro. Sin embargo, nuestra versión nacional de este juego es ruidosa y jaranera, por eso encuentro entre el dominó y nuestro pueblo verdadera solidaridad. Por algo nos atrae tanto y resulta nuestro predilecto en ese género.

1. Extraiga:
- a- Dos adverbios. Clasifíquelos.
 - b- Dos formas verbales conjugadas en diferentes tiempos. Diga el modo y el tiempo de cada una.
 - c- De la oración subrayada, un adjetivo y el sustantivo al que modifica. Establezca la concordancia entre ellos.
 - d- Dos pronombres de diferentes tipos. Clasifíquelos.
2. Realice el análisis sintáctico de la oración siguiente:

En el espacio de la mesa y durante el tiempo del juego, las reglas claras y precisas del dominó sustituyen las embrolladas normas del mundo.

Sujeto, Predicado, Núcleo del sujeto, Núcleo del predicado, Complementos verbales (extraerlos y clasificarlos)

3. Con respecto a cada una de las siguientes oraciones, diga si es verdadera o falsa la afirmación: *Es una oración COMPUESTA POR COORDINACIÓN ADVERSATIVA.*
- a) ____ No conviertas el dominó en corrupción ni lo juzgues con superficialidad.

EXAMEN DE INGRESO A LA EDUCACIÓN SUPERIOR ESPAÑOL

I. COMPRENSIÓN

Lea atentamente el texto siguiente:

Información y conocimiento son dos polos de un mismo y dinámico proceso. Entre ellos median diversas y complejas etapas. El flujo de información que recibimos en la actualidad de disímiles fuentes es avasallador; pero nuestra memoria es inteligentemente selectiva: "pesca" si posee "carnada", es decir, si está enfocada en lo que pretende aprender.

Si preguntáramos hoy a personas que con frecuencia navegan por Internet cuántos temas han revisado en una semana, probablemente no todos lograrían dar una respuesta confiable, porque no habrían enfocado el asunto como prioridad: no se propusieron transformar la información recibida en conocimiento.

Una información puede ser falsa, como la relativa a alimentos sabrosos totalmente desprovistos de propiedades nutricionales que los mensajes publicitarios exaltan al impregnarlos de felicidad y valor social. Por eso la publicidad intenta convencer por reiteración y no por vía reflexiva. Esto no es conocimiento.

Para que la información se transforme en conocimiento ha de ser debidamente comprobada y contextualizada. ¿Podría explicar un maestro de cocina las sutilezas de un plato si antes no lo ha elaborado ni aprobado? ¿Podría un médico ejercer con calidad su profesión si siendo estudiante no conoció las eventualidades diarias del centro de salud?

La mente humana es como un pulpo con varios tentáculos: absorbe datos del mundo exterior, pero solo almacena y enraíza profundamente aquellos que pasan el filtro de la razón, de la voluntad y de las emociones porque nos hacen sentir, además de hacernos pensar.

1. Determine si la información de los enunciados siguientes es verdadera (V), falsa (F) o no se dice en el texto (?).
 - a) ☐ El aumento de información disponible asegura la adquisición de conocimientos.
 - b) ☐ Algunas profesiones demandan mayores niveles de experiencia que otras.
 - c) ☐ Para la construcción del conocimiento es imprescindible verificar la información.
2. Determine si las preguntas siguientes podrían responderse con la información aportada por el texto. Escriba **SÍ** o **NO** en cada inciso:

- a) ___ ¿Se respeta la fidelidad de la información en los mensajes publicitarios?
- b) ___ ¿Qué denominación reciben las etapas que convierten la información en conocimiento?
- c) ___ ¿Puede construirse el conocimiento al margen de la voluntad?

II. LÉXICO Y ORTOGRAFÍA

1. Extraiga del texto:

- a) un vocablo que pueda ser sustituido por:

- *veraz*: _____
- *carentes*: _____

- b) un vocablo con significado opuesto a:

- *estático*: _____
- *aflicción*: _____

2. Escriba:

- un sustantivo de la familia de *absorber*: _____
- el infinitivo de la familia de *prioridad*: _____
- el adverbio de la familia de *sutileza*: _____

3. Lea atentamente el fragmento siguiente y coloque- con claridad- tilde donde corresponda:

Con independencia del encargo asignado al proceso educativo en todos los países y de la garantía que su implementación supone, la forja de los primeros hábitos relacionados con el aprendizaje se produce en el ámbito familiar. Luego la escuela, con sus aseasonados procedimientos y su carácter nivelador, deberá corregir los que lo merezcan, fortalecer otros y potenciar aquellos que, básicamente, sostendrán el crecimiento intelectual de las personas a través de los años.

4. Subraye la palabra que convenga en los contextos oracionales siguientes:

- a) Esta es una buena oportunidad para demostrar los conocimientos, (**con que / conqu**) aprovéchala.
- b) No entregó el trabajo (**hasta / asta**) que no revisó las fuentes sugeridas por el profesor.
- c) No es honesto (**eludir / aludir**) las responsabilidades que comprometen nuestras futura competencia profesional.

III. GRAMÁTICA

Lea el párrafo siguiente, tomado del texto de la pregunta I:

Para que la información se transforme en conocimiento ha de ser debidamente comprobada y contextualizada. ¿Podría explicar un maestro de cocina las sutilezas de un plato si antes no lo ha elaborado ni aprobado? ¿Podría un médico ejercer con calidad su profesión si siendo estudiante no conoció las eventualidades diarias del centro de salud?

1. Extraiga

- a) Del sintagma nominal subrayado, su núcleo y sus modificadores. Clasifique el segundo modificador.
- b) La última forma verbal conjugada. Identifique el modo, el tiempo, el número y la persona. Escríbala en presente de subjuntivo.
- c) Dos formas no personales del verbo de diferente tipo. Clasifíquelas.
- d) Un adverbio. Clasifíquelo.

2. Realice el análisis sintáctico de la oración siguiente:

En la actualidad a muchos jóvenes les atrae el empleo de nuevas herramientas informáticas.

Sujeto:

Núcleo del sujeto:

Predicado:

Núcleo del predicado:

Complementos verbales (extraer y clasificar):

3. Con respecto a cada una de las oraciones siguientes, diga si es verdadera (V) o falsa (F) la afirmación: Es una oración **PREDICATIVA**.

- a) ___ Buenas herramientas para el aprendizaje de los usuarios están en varios sitios de internet.
- b) ___ La presentación del texto ganador del concurso ha sido un éxito.
- c) ___ Los materiales docentes consultados fueron muy útiles para el fin de la investigación.

IV. REDACCIÓN

¿Cuáles son las vías de su preferencia para obtener y actualizar la información? Exponga y fundamente sus ideas en un texto **de más de un párrafo**. La extensión del texto debe corresponderse **con el espacio que se ofrece a continuación**.